

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Christoph Leitgeb (Wien) 3 Der Clown und die Grazie. Zur Transmedialität in Hofmannsthals ›Der Schwierige‹.
- Michael Klein (Innsbruck) 17 Das Verhältnis von Liebe und Tod in Ingeborg Bachmanns Hörspiel ›Der gute Gott von Manhattan‹.
- Verena Ronge (Wuppertal) 29 Zwischen anwesender Abwesenheit und abwesender Anwesenheit. Der (weibliche) Körper in den Theaterstücken Elfriede Jelineks.
- Ulrike Schneider (Potsdam) 43 „Ein Farbfilm von Gesichtern ...“. Die ehrliche Kunst des einfachen Erzählens. Zur Poetologie Fred Wanders.
- Annette Gilbert (Berlin) 63 „Laut-Letterung, Letter-Lautung“. Wechselseitige Befruchtungen zwischen akustischem und optischem ‚Distrikt‘ im Frühwerk des Experimentalpoeten Carlfriedrich Claus.
- David Engels (Brüssel) 85 „... reminding me strongly of some diminutive Hellenised Roman of the third century“. Spätantike, Kulturpessimismus, Deutschenbild in Henry James' ›A Bundle of Letters‹.
- Andreas Mähler (Graz) 103 ‚Zum Lachen‘. Paradigmenparadigmen komischer Rede.

119 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Kurt Bartsch (Graz) 139 Ingeborg Bachmann, Kriegstagebuch. Mit Briefen von Jack Hamesh an Ingeborg Bachmann, hrsg. und mit einem Nachwort von Hans Höller.
- Lukas Werner (Wuppertal) 144 Historische Narratologie – Mediävistische Perspektiven, hrsg. von Harald Haferland und Matthias Meyer, unter Mitarbeit von Carmen Stange und Markus Greulich (= Trends in Medieval Philology; vol. 19)
- Aage Hansen-Löve (München) 149 Slavische Erzähltheorie. Russische und tschechische Ansätze, hrsg. von Wolf Schmid (= Narratologia. Contributions to Narrative Theory; vol. 21).
- Volker Wehdeking (Stuttgart) 158 Ralph Köhnen, Das optische Wissen. Mediologische Studien zu einer Geschichte des Sehens.
- Andrei Corbea-Hoisie (Iasi) 163 Moritz Csáky, Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen – Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa.

Tagungsbericht

- Christoph Leitgeb (Wien) 167 Zwei- und Mehrsprachigkeit in der Literatur und Kultur Zentraleuropas. Jahrestagung des Literatur- und kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 16. bis 18. September 2010, Budapest.

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien.

Hrsg. im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, von Herbert Foltinek, Hans Höller, Michael Rössner. Redaktion: Hermann Blume. Redaktionskomitee: Albert Berger (Klagenfurt), Renate Brosch (Stuttgart), Georg Danek (Wien), Aage A. Hansen-Löve (München), Friederike Hassauer (Wien), Manfred Pfister (Berlin), Wolfgang Riehle (Graz), Marie Luise Wandruszka (Bologna), Werner Welzig (Wien).